

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад общеразвивающего вида №18 «Колокольчик»  
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан



Рабочая программа  
второй младшей группы  
на 2021–2022 учебный год

Воспитатели:  
Тәрбиячеләр:  
Амосова С. Ю.  
Ахмедова Л.Р.

## Темы недель

### Сентябрь

1. Здравствуй, детский сад.
2. Моя группа.
3. В гостях у осени.
4. Овощи и фрукты.

### Октябрь

1. Магазин игрушек.
2. Красный, желтый, зеленый.
3. Обитатели леса.
4. Домашние животные.
5. Путешествие в зоопарк.

### Ноябрь

1. Как звери к зиме готовятся.
2. Кукольный домик.
3. Магазин одежды.
4. День Матери.

### Декабрь

1. Деревья и кустарники.
2. «Как по снегу, по метели трое саночек летели».
3. В гостях у сказки.
4. Елочка в гости к нам пришла.

### Январь

1. Знакомство с поэтами и писателями.
2. Зимние забавы.
3. Классификация посуды.

### Февраль

1. Неделя родного языка.
2. Домашние птицы.
3. Знакомство с профессиями.
4. Папин праздник.

### Март

1. Мамин праздник.
2. Что такое хорошо и что такое плохо?
3. Наш книжный уголок.
4. Бытовые приборы.

### Апрель

1. Весна – красна.
2. Перелетные птицы.
3. Где ночует солнце?
4. Вода – водице.
5. Ветер – ветерок. Воздух – невидимка.

### Май

1. День Победы
2. Майское настроение
3. Поплывем, поедem, полетим
4. Здравствуй, лето.
5. Летние забавы.

## Список детей

## Пояснительная записка

Целью проекта рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности; всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка ребенка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для реализации основных направлений проекта рабочей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творческие способности в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- координация подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи. Обеспечение участия семьи в жизни групп детского сада и дошкольного учреждения в целом;

Проект рабочей программы предусматривает организацию и проведение психолого-педагогической работы с детьми 2-3 лет.

Содержание пяти образовательных областей распределено по основным направлениям: «Физическое развитие» («Здоровье», «Физическая культура»); «Социально – коммуникативное развитие» («Социализация», «Труд», «Безопасность»); «Познавательное развитие» - («Окружающий мир», «Формирование элементарных математических представлений» «Речевое развитие» («Коммуникация», «Развитие детской речи», «Чтение художественной литературы»); «Художественно-эстетическое развитие» («Художественное творчество», «Музыка»). По каждому направлению определены программные задачи интегрируемых направлений и целевые ориентиры детского развития. В проекте рабочей программе представлен план организации деятельности детей на прогулке.

## ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

### Возрастные психофизические особенности

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

**Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете.** В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

**Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.** Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. **Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

4.7. Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### **Используемая литература:**

1. Ознакомление с предметным и социальным окружением О.В. Дыбина.
2. «Развивающие занятия с детьми 3-4 лет» Л.А. Парамонова
3. «Цикл занятий для детей дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дорогах» Г.А.Галеева, С.М.Гаффарова
4. «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова
5. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т.С.Комарова
6. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. И.А. Помарева, В.А. Позина.
7. Физическая культура в детском саду 3-4 лет, Л.И.Пензулаева

### ***Планирование образовательной деятельности***

<b>Организованная образовательная деятельность</b>	
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю
Развитие речи	1 раза в неделю
Рисование	1 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
<b>ИТОГО</b>	<b>10 занятий в неделю</b>
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в уголках развития	ежедневно



## **Культурно-досуговая деятельность**

**Отдых.** Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

**Самостоятельная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

*«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».*

### Основные цели задачи

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

## Содержание психолого-педагогической работы

### Развитие познавательно-исследовательской деятельности

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### Приобщение к социокультурным ценностям

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

### Формирование элементарных математических представлений

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

### **Региональный компонент**

*Содержание образовательной области направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих **образовательных задач:***

Учить детей называть свой родной город (село, поселок), улицу, на которой он живет. Продолжать знакомство с ближайшим окружением (основными объектами городской или поселковой инфраструктуры), предметами ближайшего окружения, их назначением. Развивать представления об устройстве человеческого жилья, предметах домашнего обихода.

Вызвать желание быть активным участником событий, происходящих в детском саду, дома (участие в утренниках, изготовление подарков ко дню рождения близких и сверстников, празднование семейных праздников и др.).

Учить правилам поведения в гостях, на дне рождения у друга, народном празднике, в детском саду. Познакомить с правилами поведения на улице, дорогах, в общественном транспорте.

Побуждать детей к рассказыванию о том, как они провели выходные (праздничные) дни, с кем гуляли, где (в цирке, парке аттракционов «Кырлай», на центральной площади, улицах города, за городом). Инициировать проявления эмоционально-положительного отношения к событиям, стремление поделиться своими впечатлениями со взрослыми и детьми.

Познакомить с некоторыми растениями данной местности:

с деревьями (береза, дуб, ель), кустарниками (сирень, шиповник), цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха), комнатными растениями (герань, фикус). Расширять представления о насекомых; познакомить с особенностями домашних и диких животных, обитающих в данной местности. Развивать интерес к объектам животного мира, ко всему живому, природе в целом.

Учить детей замечать суточные и сезонные изменения

в природе и те изменения, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности людей. Способствовать умению любоваться красотой окружающей природы (радуга, иней на деревьях, появление первоцветов и т. п.)

**Образовательная область «Познавательное развитие» (ФЭМП)**

<b>№ недели</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Литература</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
1	Проведение дидактических игр с целью уточнения знания детей в области математики (количество, форма, цвет).	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа.
2	Проведение дидактических игр с целью уточнения знания детей в области математики (количество, форма, цвет).	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа.
3	Учить детей различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур.	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. С.11
4	Закрепление умения различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький.	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. С.12
<b>ОКТАБРЬ</b>		
1	Закреплять умение различать количество предметов, используя слова один, много, мало.	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. С.12
2	Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделения из нее одного предмета; учить понимать слова много, один, ни одного.	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. С.13
3	Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «Сколько?» и определять совокупности словами один, много, ни одного. Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем.	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. С.14
4	Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного. Продолжать учить	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных

	различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: большой, маленький.	математических представлений. Младшая группа. С.15
<b>НОЯБРЬ</b>		
1	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами длинный — короткий, длиннее — короче. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы: обозначать совокупности словами один, много, ни одного.	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. С.16
2	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «Сколько?», используя слова один, много. Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения обозначать результаты сравнения словами длинный — короткий, длиннее — короче.	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. С.17
3	Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. С.18
4	Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один много. Продолжать учить различать и называть круг и квадрат	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. С.19
5	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами длинный — короткий, длиннее — короче. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы: обозначать совокупности словами один, много, ни одного. (Повторение пройденного)	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. С.16
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
1	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами длинный — короткий, длиннее — короче, одинаковые по длине. Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. С.19
2	Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами длинный — короткий, длиннее — короче.	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. С.20
3	Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов по много, поровну. Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. С.21
4	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения по много, поровну, столько — сколько. Совершенствовать	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных

	умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова длинный — короткий, длиннее — короче.	математических представлений. Младшая группа. С.22
5	Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами широкий — узкий, шире — уже. Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько — сколько.	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. С.23
<b>ЯНВАРЬ</b>		
2	Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами широкий — узкий, шире — уже. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения: умение обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько — сколько. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. С. 24
3	Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько — сколько. Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами широкий — узкий, шире — уже, одинаковые по ширине.	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. С.26
4	Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько — сколько. Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. С.27
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
1	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько — сколько. Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами вверх — вниз.	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. С.28
2	Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова высокий — низкий, выше — ниже. Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами по много, поровну, столько - сколько.	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. С.29
3	Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами высокий — низкий, выше — ниже. Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами поровну, столько — сколько.	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. С.30
4	. Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами больше-меньше, столько-сколько. Совершенствовать умение сравнивать 2 контрастных по высоте предмета знакомыми способами.	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. С.31



МАРТ		
1	Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами больше — меньше, столько — сколько, поровну. Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. С.33
2	Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями поровну, столько — сколько, больше — меньше. Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. С.34
3	Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами столько — сколько, больше — меньше. Закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. С.35
4	Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. С.36
АПРЕЛЬ		
1	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. С.37
2	Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами большой, маленький. Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами впереди — сзади, слева — справа.	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. С.38
3	Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами один, много. Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами впереди — сзади, вверху — внизу, слева — справа. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. С.39
4	Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами много и один. Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. С.40

## МАЙ

1	Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями столько — сколько, больше — меньше. Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький. Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в и т. д.	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. С.41
2	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. С.42
3	Свободное планирование работы с учётом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы. (Дидактические игры и игровые упражнения.	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. С.44
4	Свободное планирование работы с учётом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы. (Дидактические игры и игровые упражнения.	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений.. С.45

### Образовательная область «Познавательное развитие»

№ недели	Тема ОД	Программное содержаниеОД	Литература
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1.	Кто у нас хороший?	Эмоционально обогащать чувства детей, возвратившихся после летнего отдыха. Дать детям почувствовать ласку и заботу взрослых, которые их ждали и рады встрече; что в детском саду малышам будет интересно, весело среди друзей.	«Развивающие занятия с детьми 3-4 лет» под редакцией Л.А. Парамоновой Стр.20
2.	«Транспорт»	Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.)	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением, с 19
3.	«Мебель»	Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам.	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением, с 20
4.	«Папа, мама, я – семья»	Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени.	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением, с 21
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1.	Овощи и фрукты.	Давать первые представления о разнообразии предметов окружающего мира. Знакомить с овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, груша)Подчеркнуть, что овощи и фрукты выращены людьми и нужны им для употребления в пищу: их моют, режут, варят суп, щи, готовят салаты	«Развивающие занятия с детьми 3-4 лет» под редакцией Л.А. Парамоновой Стр.88
2.	Одежда	Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, величина); группировать предметы по признакам.	О.В. Дыбина. Ознакомление с

			предметным и социальным окружением, с 23
3.	«Чудесный мешочек»	Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие предметы созданы природой.	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением, с 24
4.	«Кто в домике живет?»	Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением, с 25
5.	Где живёт слон?	Расширить знания детей об окружающем мире, дав простые сведения об экзотических животных: слоне, обезьянке, жирафе, льве, зебре, об их внешних особенностях и отличительных признаках.	«Развивающие занятия с детьми 3-4 лет» под редакцией Л.А. Парамоновой стр.602
<b>НОЯБРЬ</b>			
1.	«Помогите Незнайке»	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением, с 26
2.	«Теремок»	Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением, с 27
3.	«Варвара-краса, длинная коса»	Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. Формировать уважение к маме.	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным

			окружением, с 28
4.	Новая кукла	Стремиться упорядочить представления детей о правилах жизни людей: они в определенное время едят, спят, гуляют. Взрослые люди работают, дети днём учатся, а ночью все спят.	«Развивающие занятия с детьми 3-4 лет» под редакцией Л.А. Парамоновой Стр.219
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
1.	Сравнение дерева и кустарника.	Формировать представление о том, что дерево и кустарник это растения, у них общие существенные признаки(корень, стебель, лист),есть различия -у дерева один ствола у кустарника много стволов.	Распечатка
2.	Как по снегу, по метели трое саночек летели	Расширять представления детей о зимнем времени года. Отличительные признаки зимы: снег, ветер, холод. Обратить внимание детей на свойства снега (тает, превращается в тепле в воду).	«Развивающие занятия с детьми 3-4 лет» под редакцией Л.А. Парамоновой Стр.240,260
3.	«Найди предметы рукотворного мира»	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного мира и рукотворного мира.	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением, с 29
4.	«Хорошо у нас в детском саду»	Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением, с 30
5.	«Наш зайчонок заболел»	Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру, ставить горчичники. Формировать уважение к маме.	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением, с 32

<b>ЯНВАРЬ</b>			
2.	«Деревянный брусочек»	Продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами дерева; учить выделять признаки дерева.	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением, с 34
3.	«Приключение в комнате»	Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, палас, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит белье). Формировать уважение к маме, желание помогать ей в работе по дому..	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением, с 34
4.	«Радио»	Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (условные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру), определять обобщающее слово для группы предметов.	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением, с 36
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1.	«Смешной рисунок»	Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением, с 37
2.	«Мой родной город»	Учить детей называть родной город (поселок). Дать элементарные представления о родном городе (поселке). Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу (поселку).	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением, с 38
3.	«Вот так мама, золотая прямо!»	Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества; формировать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них.	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением, с 39

4.	Папин праздник	Начала патриотического воспитания: на эмоционально-чувственной основе дать детям первые представления о военных, связав их с «Папиным праздником» - днём защитника Отечества	«Развивающие занятия с детьми 3-4 лет» под редакцией Л.А. Парамоновой Стр.423
<b>МАРТ</b>			
1.	«Золотая мама»	Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности.	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением, с 40
2.	Животные и их детёныши	Формировать представления детей о том, что мамы бывают не только у детей, но и у животных и у птиц. Познакомить ребят с названиями детёнышей.	«Развивающие занятия с детьми 3-4 лет» под редакцией Л.А. Парамоновой Стр.459
3.	У кого какая мама	Закрепить и расширить знания детей о домашних животных и их детёнышах. Продолжать развивать мышление, в частности операции сравнения и обобщения. Способствовать запоминанию названий детёнышей животных.	«Развивающие занятия с детьми 3-4 лет» под редакцией Л.А. Парамоновой Стр.475
4.	«Как мы с Фунтиком возили песок»	Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей – он шофер в своем доме. Формировать уважение к папе.	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением, с 41
5	«Что мы делаем в детском саду»	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – воспитателей, учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду.	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением, с 42

АПРЕЛЬ			
1.	Беседа о весне	Закреплять у детей представления о весеннем времени года. Создавать у них радостное настроение, обратив внимание на изменения в природе: чаще и жарче светит солнце, тает снег, бегут ручьи. Показать детям атласные веточки зацветающей вербы.	«Развивающие занятия с детьми 3-4 лет» под редакцией Л.А. Парамоновой Стр.511
2.	«Тарелочка из глины»	Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности.	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением, с 44
3.	«Няня моет посуду»	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – помощников воспитателей; учить называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя и к его труду.	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением, с45
4.	«Что лучше: бумага или ткань?»	Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением, с 46
МАЙ			
1.	«Подарки для медвежонка»	Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умения детей различать материалы, производить с ними разнообразные действия.	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением, с48
2.	«Подарок для крокодила Гены»	Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых.	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением, с 49
3.	Поедем, полетим или	Расширить знания детей о транспорте: видах передвижения по земле, по небу, по воде.;	«Развивающие



	поплывём?	средствах передвижения: автомобиль, поезд, автобус, троллейбус, самолёт, пароход.	занятия с детьми 3-4 лет» под редакцией Л.А. Парамоновой Стр.620
4.	«Опиши предмет»	Совершенствовать умения детей вычленять существенные признаки предмета, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами.	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением, с 50

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

*«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».*

### Основные цели задачи

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### Содержание психолого-педагогической работы

#### **Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжатия восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

### **Художественная литература**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

## **Региональный компонент**

*Содержание образовательной области направлено на достижение целей формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг, овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих образовательных задач:*

Налаживать общение на родном языке на разнообразные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни ребенка, об интересующих его предметах и явлениях, объектах природы родного края.

Учить отвечать на вопросы. Стимулировать инициативные высказывания, обращения к взрослому с просьбами и предложениями.

Привлекать к драматизации отрывков из знакомых русских (татарских) народных сказок, стихотворений, строить высказывания, состоящие из 2–3 предложений. Правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении.

Помогать налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия.

Обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей. Совершенствовать звуковую культуру речи.

Формировать интерес к книге как к источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.

Вырабатывать умение слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказы воспитателя.

Учить следить за развитием действий в татарских народных сказках, литературных произведениях татарских писателей и поэтов с наглядным сопровождением (игрушки, картинки, действия), передавать словами, действиями, жестами их содержание. Вызвать желание участвовать в соответствующих игровых действиях, отвечать на несложные вопросы, высказывать свое отношение к персонажам, вступать в ролевой диалог.

Развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения, интерес к художественному слову.

Помогать узнавать литературных героев и их действия при рассматривании иллюстраций в книгах.

Познакомить с образцами татарского фольклора: потешками, закличками, пальчиковыми играми. Поощрять использование малых фольклорных форм в повседневной жизни.

### ***Рекомендуемые произведения для чтения детям***

*Малые формы фольклора:* «Баю-баюшки...», пер. В. Тушновой; «Спи, малышка, засыпай...», пер. Н. Ишмухаметова; «Расти, расти, подрастай», пер. Р. Ахмета; «Дождик, дождик, лей, лей...»; пер. Н. Ишмухаметова; «Пальчик, пальчик, где ты был?..», пер. Р. Ахмета.

*Сказки:* татарская народная сказка «Медведь и Дед», пер. Р. Ахмета; «Коза и Волк», пер. Р. Кожевниковой.

*Поэзия:* Г. Тукай «Гали и Коза», пер. Р. Валеевой;

А. Ерикеев «Осень наступила...», пер. Л. Гинзбурга; М. Хусаин «Баю-бай, дитя мое», пер. Г. Мачихиной; Ш. Галиев «Ребенок и гусенок», пер. Э. Блиновой; Р. Валеева «Новый год», пер. Е. Муравьева; Ф. Рахимголова «Наша любимая мама», пер. Е. Муравьева; Р. Курбан «Корова», пер. С. Малышева; Р. Валеева «Булат», пер. В. Валеевой; М. Файзуллина «В лесу», пер. Н. Умерова; Р. Курбан «Солнце», пер. С. Малышева; Ш. Маннур «Люблю», пер. Н. Ишмухаметова.

*Проза:* А. Алиш «Два петуха», пер. А. Бендецкого; Дж. Тарджеманов «Добрый сон», пер. З. Халитовой.

### ***Для заучивания наизусть***

*Поэзия:* «Этот палец–дедушка...», пер. Р. Ахметова; Р. Миннуллин «Падает снег», пер. С. Малышева.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

<b>№ недел и</b>	<b>Тема ОД</b>	<b>Программное содержаниеОД</b>	<b>Литература</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1.	Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка».	Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них – замечательный ребенок и взрослые их любят.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.28
2.	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса».	Знакомство детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обр. М. Боголюбской).	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.31
3.	Звуковая культура речи: звуки а, у. Дидактическая игра «Не ошибись».	Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.32
4.	Звуковая культура речи: звук у.	Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию).	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.33
<b>ОКТЯБРЬ</b>			
1.	Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.36
2.	Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова»	Познакомить со сказкой «Колобок» (обр. К. Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.38

3.	Звуковая культура речи: звук о. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок».	Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука о.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.39
4.	Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик»	При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.40
5.	Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...».	Помочь детям запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень наступила».	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.40

### НОЯБРЬ

1.	Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается».	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.41
2.	Звуковая культура речи: звук и.	Упражнять детей в четком и правильном произношении звука и (изолированного, в словосочетаниях, в словах).	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.42
3.	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).	Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками к, т.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.43
4.	Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке»	Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.46

### ДЕКАБРЬ

1.	Чтение сказки «Снегурушка и лиса».	Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обр. М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания Снегурушки.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.50
2.	Повторение сказки	Помочь детям вспомнить русскую народную сказку «Снегурушка и лиса». Упражнять в	В.В.

	«Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек».	произношении слов со звуком э (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»).	Гербова Развитие речи в детском саду, с.51
3.	Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое».	Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое» (пер. с болг. В. Викторова).	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.52
4.	Игра-инсценировка «У матрешки новоселье».	Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.53
5.	Чтение русской народной сказки «Гуси – лебеди».	Познакомить детей со сказкой «Гуси – лебеди» (обр. М. Булатова), вызвать желание послушать её ещё раз, поиграть в сказку.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.54

#### ЯНВАРЬ

2.	Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин (по выбору педагога).	Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предложения.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.55
3.	Звуковая культура речи: звуки м, мь. Дидактическое упражнение «Вставь словечко»	Упражнять детей в четком произношении звуков м, мь в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.57
4.	Звуковая культура речи: звуки п, пь. Дидактическая игра «Ярмарка»	Упражнять детей в отчетливом и правильном произношении звуков п, пь. С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками п, пь.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.58

#### ФЕВРАЛЬ

1.	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц».	Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обр. В. Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец).	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.59
----	---	---	---

2.	Звуковая культура речи: звуки б, бь.	Упражнять детей в правильном произношении звуков б, бь (в звуко сочетаниях, словах, фразах)	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.60
3.	Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились».	Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.62
4.	Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо».	Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления).	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.63
<b>МАРТ</b>			
1.	Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому что...».	Познакомить детей со стихотворением И. Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.64
2.	Звуковая культура речи: звуки т, п, к.	Закреплять произношение звука т в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками т, п, к: упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.66
3.	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».	Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обр. М. Серовой). Помочь правильно воспроизвести начало и конец сказки.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.68
4.	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).	Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов).	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.69
5	Звуковая культура речи: звуки т, п, к.	Закреплять произношение звука т в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками т, п, к: упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.66



АПРЕЛЬ			
1.	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна».	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.71
2.	Звуковая культура речи: звук ф.	Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук ф и звукоподражательные слова с этим звуком.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.72
3.	Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка – рябушечка».	Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка – рябушечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.73
4.	Звуковая культура речи: звук с.	Отрабатывать четкое произношение звука с. Упражнять детей в умении вести диалог.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.75
МАЙ			
1.	Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца».	Познакомить детей с русской народной сказкой «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова). Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.76
2.	Звуковая культура речи: звук з.	Упражнять детей в четком произношении звука з.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.77
3	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья».	Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.79
4	Звуковая культура речи: звук ц.	Отрабатывать четкое произношение звука ц, параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.28

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

*«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».*

### **Основные цели задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Приобщение к искусству**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

#### **Изобразительная деятельность**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

### **Музыкально-художественная деятельность**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

## **Региональный компонент**

*Содержание образовательной области направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих **образовательных задач**:*

### ***Развитие продуктивных видов деятельности***

#### ***Рисование***

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающей природы (кисть рябины, падающие на землю разноцветные листья и т. п.).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Познакомить с элементарными узорами татарского прикладного искусства и украшенными ими предметами быта. Вызвать положительный эмоциональный отклик на красоту произведений искусства.

Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы раскрашивания элементов национального орнамента (ромашка, василек, колокольчик, листья и т. д.). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), характерных для татарского орнамента. Учить создавать изображения с использованием одного, двух или нескольких цветов.

Учить детей рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные) в разных направлениях. Подводить к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная). Развивать умение создавать простые изображения («казанское полотенце», салфетка, тарелочка и т. д.).

Формировать опыт совместной деятельности со взрослыми (сотворчества) при создании коллективных композиций по мотивам татарского прикладного искусства.

### ***Лепка***

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, соленого теста и способах лепки.

Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук, вдавливать пальцем, проделывая отверстие. Побуждать к созданию простейших форм для обыгрывания (оладьи (коймак), пончики (кабартма), булочки (мичкумэчлэре)).

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, соленым тестом; комочки и вылепленные предметы класть на дощечку.

Объединять вылепленные предметы в коллективную композицию (перемячи лежат на подносе, чайный сервиз и др.). Вызвать радость от восприятия результата совместной деятельности.

### ***Аппликация***

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали цветочно-растительных мотивов татарского орнамента (тюльпан, колокольчик, ромашка, плоды шиповника, рябины и т. д.), составлять простейшие узоры в несложном ритмическом порядке на полоске, затем располагать их в середине, по краям квадрата, круга.

Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции по мотивам татарского прикладного искусства.

### ***Приобщение к изобразительному искусству***

Способствовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (кукла в национальном костюме, шеморданская, актюбинская игрушки и др.).

Вызвать эмоциональный отклик при восприятии произведений изобразительного искусства, детских книг с иллюстрациями по мотивам народных сказок, литературных произведений татарских писателей и поэтов, в которых переданы чувства и отношения, наиболее близкие и понятные детям.

### ***Музыка***

Вызвать эмоциональный отклик на татарскую народную музыку и музыку татарских композиторов, двигательную импровизацию под нее (самостоятельно или в сотворчестве с педагогом).

Начать знакомство со звучанием музыкальных инструментов (курай, тальянка и др.).

Познакомить с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «ход с полупальцев», «притоп одной ногой», «борма» (упрощенный вариант), «дробь», «кружение парами». Вызвать желание танцевать.

Включать музыку в структуру детских видов деятельности; проводить интегрированные музыкальные занятия с использованием произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию (пониманию).

### ***Слушание музыки***

«Апипа», татарская народная мелодия в обраб. Р. Еникеевой; «Марш кукол», муз. Р. Еникеева; «Резвушка», муз. Н. Жиганова; «Сердитый мальчик», муз. Р. Зарипова; «Танец капелек», муз. А. Батыршина, сл. З. Нури; «Жеребенок», муз. А. Бакирова, сл. А. Бикчентаевой, пер. С. Малышева.

### ***Музыкально-ритмические движения***

*Игровые упражнения:* «Цветы растут», татарская народная мелодия в обраб. Р. Еникеевой; «Марш», муз. Л. Шигабетдиновой; «Танец», муз. Дж. Файзи; «Паровоз», муз. Р. Ахияровой.

*Этюды-драматизации:* «Самолет», муз. Р. Зарипова; «Сизый голубь», татарская народная мелодия в обраб. М. Музафарова; «Цыплятки на зарядке», муз. Л. Хайретдиновой, сл. М. Файзуллиной.

*Игры:* «Медвежонок», муз. Ф. Абубакирова, сл. Н. Исан-бета; «Игра в домики», муз. Ф. Шаймардановой, Ф. Ахметова, М. Салихова; «Дождик», муз. И. Якубова, сл. Р. Валеевой.

*Пляски:* «В цветущем саду», татарская народная мелодия в обраб. Р. Еникеевой; «Татарский танец», татарская народная мелодия в обраб. Л. Шигабетдиновой; «Парный танец», муз. Ф. Фаизовой.

*Танцевально-игровое творчество:* «Апипа», татарская народная мелодия в обраб. Р. Еникеевой; «Осенний вальс», муз. Ф. Шаймардановой; «Танец зайчиков», муз. Л. Хисматуллиной.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие » (лепка)**

<b>№ недели</b>	<b>Тема ОД</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Литература</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
2.	«Знакомство с глиной пластилином»	Дать детям представление о том, что глина мягкая, из нее можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комаровастр46
4.	«Палочки»	Учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комаровастр 47
<b>ОКТАБРЬ</b>			
2.	«Разные цветные мелки»	Упражнять в лепке палочек приемом раскатывания глины прямыми движениями ладоней.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комаровастр 48
4.	«Бублики»	Продолжать знакомить детей с глиной, учить свертывать глиняную палочку в кольцо.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комаровастр 51
5.	«Колобок»	Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комаровастр 55
<b>НОЯБРЬ</b>			
2.	«Подарок любимому щенку»	Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комаровастр 57



4.	Лепка по замыслу	Закреплять умение детей передавать в лепке образы знакомых предметов	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комаровастр 58
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
2.	«Крендельки»	Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комаровастр 61
4.	«Пряники»	Закреплять умение детей лепить шарики	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комаровастр 63
<b>ЯНВАРЬ</b>			
1.	Лепка по замыслу	Закреплять полученные ранее навыки лепки из глины.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комаровастр 64
3.	«Печенье»	Закреплять умение детей раскатывать глину круговыми движениями, сплющивать шарик, сдавливая его ладонями.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комаровастр 66
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1.	«Лепешки, большие и маленькие»	Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины..состоящий из двух частей :шарика и палочки.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комаровастр 66
3.	«Погремушка»	Учить детей лепить предмет	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комаровастр 68

**МАРТ**

1.	«Башенка».	Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение лепить аккуратно.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комаровастр 71
3.	«Лепка по замыслу».	Развивать умение самостоятельно обдумывать содержание лепки.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комаровастр 72
4.	«Мандарины и апельсины»	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комаровастр 74

**АПРЕЛЬ**

2.	«Вкусные гостинцы на день рождения Мишки»	Развивать воображение и творчество. Учить детей использовать знакомые приемы лепки.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова стр77
4.	«Цыплята гуляют»	Продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из двух частей	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова стр99

**МАЙ**

1.	«Утенок»	Учить детей лепить предмет ,состоящий из нескольких частей ,передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв)	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комаровастр 102
2	«Вылепи какое хочешь животное»	Закреплять умение детей лепить животное(по желанию)	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комаровастр 104

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (аппликация)**

<b>№ недели</b>	<b>Тема ОД</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Литература</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1.	Большие и маленькие мячи	Учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представление о предметах круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова стр. 47
3.	Шарики катятся по дорожке	Знакомить детей с предметами круглой формы. Учить приемам наклеивания: намазывать клеем обратную сторону формы, брать его на кисть немного, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью. Развивать творчество.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова стр. 51
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1.	Большие и маленькие яблоки на тарелке.	Учить наклеивать круги на полосу. Закреплять представления детей о разной величине предметов. Учить чередовать изображения разной величины. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы).	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова стр.54
3.	Ягоды и яблоки лежат на блюдечке.	Закреплять знание о форме предметов (круглые). Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем. Учить свободно располагать. изображения на бумаге.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова стр.57
<b>НОЯБРЬ</b>			
1.	Разноцветные огоньки в домиках	Учить наклеивать изображения круглой формы, уточнить ее название. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий).	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова стр.60
3.	Шарики и кубики	Познакомить детей с квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг. Учить наклеивать, чередуя фигуры. Упражнять в использовании правильных приемов наклеивания. Уточнить знание цветов	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова стр.62

**ДЕКАБРЬ**

1.	Пирамидка	Учить детей изображать предмет, состоящий из нескольких частей, располагать части в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание о цвете. Развивать восприятие цвета.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова стр.69
3.	Наклей какую хочешь игрушку	Развивать воображение, творчество. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильном использовании приемов наклеивания.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова стр.72

**ЯНВАРЬ**

2.	Красивая салфеточка	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а посередине сторон маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова стр. 76
4.	Снеговик	Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая. Упражнять в аккуратном наклеивании.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова стр. 78
5.	Снежинки – сестрички	Учить наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга. Развивать наглядное мышление, воображение.	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А.Лыкова, стр.66.

**ФЕВРАЛЬ**

2.	Узор на круге	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине — большие и маленькие; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева большие круги, а между ними маленькие. Упражнять в умении намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма, самостоятельность.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова стр. 81
4.	Папин праздник	Учить детей выполнять иллюстрацию путем наклеивания готовых форм, развивать воображение детей, художественный вкус. Воспитывать аккуратность в работе.	«Развивающие занятия с детьми 3-4 лет» под редакцией Л.А. Парамоновой стр.423

4.	Флажки	Учить изображать предмет прямоугольной формы, состоящий из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета, аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова стр. 85
<b>МАРТ</b>			
2.	Цветы в подарок маме, бабушке	Учить детей составлять изображение по частям. Воспитывать стремление сделать красивую вещь для подарка. Развивать эстетическое восприятие.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова стр.85
5.	Салфетка	Учить составлять узор на бумажной салфетке квадратной формы из кружков и квадратов, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать аккуратно.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова стр. 90
<b>АПРЕЛЬ</b>			
1.	Скворечник	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей, определить форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить значение цветов, развивать цветовое восприятие	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова стр. 93
3.	Подснежники	Развивать наблюдательность, интерес к происходящим в природе изменениям. Учить способам наклеивания готовых форм «цветов» и ориентироваться на широкой полосе бумаги.	«Развивающие занятия с детьми 3-4 лет» под редакцией Л.А. Парамоновой стр 442
5.	Скоро праздник придет	Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины, прижимать наклеенную форму салфеткой. Развивать эстетическое восприятие.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова стр. 100
<b>МАЙ</b>			
3.	Цыплята на лугу	Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова стр.103

4.	Домик	Учить составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность, правильно располагать его на листе. Закреплять знание фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник).	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова стр. 104
----	-------	---	--

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (рисование)**

<b>№ недел и</b>	<b>Тема ОД</b>	<b>Программное содержаниеОД</b>	<b>Литература</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1.	«Знакомство с карандашом и бумагой»	Познакомить детей с цветом карандашей, правилами рисования ими на бумаге. Развивать сюжетно-игровой замысел.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комаровастр 45
2.	«Идет дождь»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комаровастр 46
3.	«Привяжем к шарикам цветные ниточки»	Учить правильно держать карандаши, рисовать прямые линии.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комаровастр 48
4.	«Красивые лесенки»	Учить детей рисовать линии сверху вниз, проводить их прямо, не останавливаясь.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова стр 49
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1.	«Разноцветный ковер из листьев»	Развивать эстетическое восприятие восприятие, формировать образные представления.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комаровастр 52
2.	«Цветные клубочки»	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комаровастр 53

3.	«Колечки»	Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комаровастр 55
4.	«Раздуйся пузырь»	Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова стр56
5	«Рисование по замыслу»	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова стр59

### НОЯБРЬ

1.	«Красивые воздушные шары»	Учить рисовать предметы круглой формы.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комаровастр 60
2.	«Разноцветные колеса»	Учить рисовать предметы круглой формы слитными неотрывным движением кисти.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комаровастр 61
3.	«Нарисуй что- то круглое»	Упражнять в рисовании предметов круглой формы.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комаровастр 63
4.	«Снежные комочки, большие и маленькие»	Закреплять умения рисовать предметы круглой формы.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комаровастр 66



ДЕКАБРЬ			
1.	«Деревья на нашем участке»	Учить детей создавать в рисовании образ дерева.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комаровастр 68
2.	«Елочка»	Учить детей передавать в рисовании образ елочки, рисовать предметы, состоящие из линий.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комаровастр 70
3.	«Знакомство с дымковскими игрушками»	Познакомить с народными дымковскими игрушками.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комаровастр 71
4.	«Новогодняя елка с огоньками и шариками»	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комаровастр 73
ЯНВАРЬ			
1	«Украсим рукавичку-домик»	Учить рисовать по мотивам сказки «Рукавичка»	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комаровастр 74
2	«Украсим дымковскую уточку»	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комаровастр 75
3	«Рисование по замыслу»	Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комаровастр 77

ФЕВРАЛЬ			
1.	«Мы слепили на прогулке снеговиков»	Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комаровастр 79
2.	«Светит солнышко»	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова стр81
3.	«Самолеты летят»	Закреплять умение рисовать предметы состоящие из нескольких частей	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комаровастр 82
4.	«Деревья в снегу»	Учить передавать в рисунке картину зимы.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комаровастр 83
МАРТ			
1.	«Красивые флажки на ниточке»	.Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комаровастр 86
2.	«Нарисуйте, кто что хочет красивое»	Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова стр89
3.	«Книжки-малышки»	Учить формообразующими движениям рисование четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комаровастр 90
4.	«Нарисуй что –то прямоугольной формы»	.Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка.	«Изобразительная деятельность в детском саду»

			Т.С.Комаровастр 91
5.	«Разноцветные платочки сушатся»	Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комаровастр 93
<b>АПРЕЛЬ</b>			
1.	«Скворечник»	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга ,прямой крыши.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комаровастр 95
2.	«Красивый коврик»	Упражнять детей в рисовании линий разного характера(прямых,наклонных,волнистых)	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова стр95
3.	«Красивая тележка»	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комаровастр 97
4.	«Рисование по замыслу»	Продолжать формировать умение изображать предмет прямоугольной и круглой формы.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комаровастр 98
<b>МАЙ</b>			
1.	«Картинка о празднике»	Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комаровастр 100
2.	«Одуванчик в траве»	Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комаровастр 101

3.	«Рисование красками по замыслу»	Развивать самостоятельность в выборе темы.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова стр102.
4.	«Платочек»	Учить детей рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова стр 103

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

*«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».*

### **Основные цели задачи**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

#### **Физическая культура**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

### **Региональный компонент**

*Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья, формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих образовательных задач:*

Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей; создавать условия для систематического закаливания детского организма, учитывая при этом тип и вид учреждения, имеющиеся условия, наполняемость группы, особенности состояния здоровья и развития детей, а также климатические и сезонные особенности региона. Создавать условия для формирования и совершенствования основных видов движений.

Познакомить с основными алгоритмами выполнения культурно-гигиенических процедур.

Приучать детей сознательно и самостоятельно осуществлять гигиенические процедуры. Формировать умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой, носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой ложкой при приеме жидкой пищи, чайной ложкой, вилкой, салфеткой; не крошить хлебобулочные изделия, пережевывать пищу с закрытым ртом, благодарить.

Познакомить с национальными блюдами и напитками: суп – лапша домашняя (токмач), пельмени с бульоном (шулпа), клецки по-татарски (чумар), чай с молоком (со сливками) и т. д.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах: сметана (каймак), катык (простокваша из топленого молока), творог (эремчек), полезных для здоровья человека.

Дать представление о ценности здоровья, формировать предпосылки здорового образа жизни. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью, здоровью близких людей.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Формировать двигательную активность в подвижных играх. Поощрять игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с бросанием и ловлей, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой движений.

### ***Примеры игр***

***С ходьбой и бегом:*** «Бегите ко мне», «Кот и мыши», «Маэмай», «Бегите к флажку», «У медведя во бору», «Лиса в курятнике», «Кони», «Такси», «В кругу».

***С прыжками:*** «Через ручеек», «Поймай бабочку», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

***С ползанием и лазаньем:*** «Наседка и цыплята», «Кролики».

***С бросанием и ловлей:*** «Мячики», «Красный,синий...»,

«Попади в круг», «Лови, бросай, не роняй...».

***На ориентировку в пространстве:*** «Воробышки и автомобиль», «Трамвай», «Найди свой цвет», «Найди свой домик». ***Малоподвижные игры:*** «Едет машина», «Пузырь», «По ровненькой дорожке», «Птенчики».

**Образовательная область «Физическое развитие»**

<b>№ недел и</b>	<b>№ОД</b>	<b>Программное содержаниеОД</b>	<b>Литература</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1.	1 – 2	Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, 3-4 года, с 23
		Учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.	
2.	3 – 4	Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, с 24
		Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем	
3.	5 – 6	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя, учить энергично отталкивать мяч при прокатывании.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, с 25
		Развивать умение действовать по сигналу воспитателя, учить энергично отталкивать мяч при прокатывании.	
4.	7 – 8	Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу, группироваться при лазании под шнур	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, с 26
		Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу, группироваться при лазании под шнур	



# ОКТАБРЬ

1.	9 – 10	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, с 28
		Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.	
2.	11 – 12	Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, с 29
		Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу.	
3.	13 – 14	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, с 30
		Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом.	
4.	15 – 16	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, с 31
		Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя	
5	7-8	Развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, с 31
		Развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии.	

НОЯБРЬ			
1.	17 – 18	Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, с 33
		Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках.	
2.	19 – 20	Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги;	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, с 34
		Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер.	
3.	21 – 22	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами;	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, с 35
		Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; упражнять в ползании.	
4.	23 – 24	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, с 37
		Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя	
ДЕКАБРЬ			
1.	25 – 26	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, с 38
		Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве	
2.		Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий	Пензулаева Л.И.

	27 – 28	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий	Физическая культура в детском саду, с 40
3.	29 – 30	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, с 41
		Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; умении группироваться при лазании под дугу.	
4.	31 – 32	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре: и сохранении равновесия при ходьбе по доске.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, с 42
		Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре: и сохранении равновесия при ходьбе по доске.	
5.		Повторение пройденного	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, с 43
		Повторение пройденного	
ЯНВАРЬ			
2.	33 - 34	Повторить ходьбу с выполнением задания ; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, с 43
		Повторить ходьбу с выполнением задания ; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.	
3.		Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную в прыжках на двух ногах между предметами.	Пензулаева Л.И. Физическая

	35 - 36	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер.	культура в детском саду, с 45
4.	37 - 38	Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, с 46-47
		Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	
ФЕВРАЛЬ			
1.	39 - 40	Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов ; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, с 50
		Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов ; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.	
2.	41 - 42	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий ; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, с 51
		Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий ; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.	
3.	43 - 44	Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений ; разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, с 52
		Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений ; разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола.	

4.	45 - 46	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; упражнять в умении группироваться в лазании под дугу; повторить упражнение в равновесии.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, с 53
		Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; упражнять в умении группироваться в лазании под дугу; повторить упражнение в равновесии.	
МАРТ			
1.	47 - 48	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, с 54
		Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами.	
2.	49 - 50	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, с 56
		Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча.	
3.	51 - 52	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, с 57
		Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.	
4.	53 - 54	Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, с58
		Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	

АПРЕЛЬ			
1.	55 - 56	Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, с 60
		Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	
2.	57 - 58	Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, с 61
		Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	
3.	59 - 60	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, с 62
		Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях.	
4.	61 - 62	Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, с 63
		Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	
МАЙ			
1.		Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках.	Пензулаева Л.И. Физическая

	63 - 64	Повторить ходьбу и бег враспынную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках.	культура в детском саду, с 65
2.	65 - 66	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, с 66
		Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу.	
3.	67 - 68	Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя: упражнять в бросании мяча вверх и ловля его; ползание по гимнастической скамейке.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, с 67
		Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя: упражнять в бросании мяча вверх и ловля его; ползание по гимнастической скамейке.	
4.	69 - 70	Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке; повторить задание в равновесии.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, с 68
		Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке; повторить задание в равновесии.	

## **Физкультурно-оздоровительная работа**

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей необходимо проводить специальные закаливающие процедуры.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.



### *Режим двигательной активности*

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.)
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 15 - 20
	б) на улице	1 раз в неделю 15 - 20
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5 - 6
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15 - 20
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20
	б) физкультурный праздник	--
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

## РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Основные цели задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

### Содержание психолого-педагогической работы

**Сюжетно-ролевые игры.** Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

**Подвижные игры.** Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

**Дидактические игры.** Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

## Организация жизнедеятельности детей

### Режим дня

#### *Режим дня в теплый период года*

Прием, осмотр детей, игры	6.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
Самостоятельная деятельность, подготовка к завтраку	8.10 – 8.25
Завтрак	8.25 - 8.45
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей	8.45– 10.00
II завтрак	10.00 -10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей	10.10 – 11.35
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.35– 11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45 – 12.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15 – 15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00 – 15.15
Полдник	15.15– 15.25
Игры, самостоятельная и организованная образовательная деятельность, индивидуальная работа	15.25 - 16.05
Ужин	16.05 – 16.25
Игры, совместная деятельность с педагогом по интересам детей, самостоятельная деятельность, прогулка, уход домой	16.25 – 18.00

*Режим дня в холодный период года*

Прием, осмотр детей, игры	6.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
Самостоятельная деятельность, подготовка к завтраку	8.10 – 8.25
Завтрак	8.25 - 8.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.45– 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.40
Игры, самостоятельная деятельность	9.40 – 10.00
II завтрак	10.00 -10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10 – 11.25
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.25– 11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45 – 12.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15 – 15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00 – 15.15
Полдник	15.15– 15.25
Игры, самостоятельная и организованная образовательная деятельность, индивидуальная работа	15.25 - 16.05
Ужин	16.05 – 16.25
Игры, совместная деятельность с педагогом по интересам детей, самостоятельная деятельность, прогулка, уход домой	16.25 – 18.00

### Недельная образовательная нагрузка

<b>Группа</b>	<b>2 младшая</b>	
<b>Длительность ООД</b>	12-15 мин	
<b>Нагрузка в неделю</b>	2ч 45 мин	
<b>Понедельник</b>	08.00	Утр.гимнастика
	08.45 – 09.00	Речевое развитие
	09.10 – 09.25	Аппликация / Лепка
<b>Вторник</b>	09.00-09.15	Музыка
	09.30-09.45	Физическое развитие
<b>Среда</b>	09.00- 09.15	Познавательное развитие, ФЭМП
	09.25 -09.35	Окружающий мир
<b>Четверг</b>	08.45 - 08.55	Музыка
	09.30 - 09.45	Физическое развитие
<b>Пятница</b>	9.00-9.15	Рисование
	09.25 - 09.40	Физическое развитие
10		

## **Младшие группы**

(2 -4 года)

### **Содержание уголка «Туган жирем Татарстан»**

#### **Ознакомление с культурой народов Поволжья**

1. Куклы в татарской, русской национальной одежде (мальчик и девочка)
2. Материал о родном городе (3-4 иллюстрации).
3. Художественная литература (перевод татарских народных сказок и произведений татарских писателей).
4. Иллюстрации к татарским народным сказкам и произведениям татарских писателей.

#### **Дополнительный материал для обеспечения современного уровня организации обучения детей дошкольного возраста государственным языкам РТ и ознакомления с культурой народов Поволжья**

1. Вновь созданные мультфильмы производства Татармультфильм.
2. Мультфильмы созданные по произведениям Габдуллы Тукая.
3. Мультипликационные фильмы студии «Союзмультфильм» на татарском языке (в 5-х частях).
4. DVD, CD – материалы поступившие с Министерства РТ.
5. Материалы телепередачи канала ТНВ «Әкиятилендә» – «В мире сказок» созданный для детей дошкольного возраста в целях обучения детей разговорной речи.